

Musique romantique



Jeudi
8 août

Duo Clara Schuman

18h30 • Eglise St Pierre

Emmanuelle Lamarre (Violoncelle), Elodie Howson (Piano)

Le duo Clara Schumann s'est constitué en 2003. Leur passion commune pour la musique de chambre les a rapprochées, lors de leur formation au Centre d'Etudes Supérieures Musique et Danse de Toulouse. Leur répertoire est vaste, allant de la musique classique à la musique contemporaine, en passant par la musique romantique, et la musique d'inspiration traditionnelle. Elles manient également l'improvisation, notamment lors de ciné-concerts.

L'église St Pierre se situe au centre-bourg de Riec/Bélon

+ d'infos :

Mairie de Riec/Bélon
Tél. 02 98 06 91 04
accueil@riecsurbelon.fr



Musique de chambre



Jeudi
15 août

Trio «La chambre à musique»

18h30 • Église Saint Pierre

Apolline Kirkklar, violon, Cécile Costa-Coquelard, alto, Lucie Arnal, violoncelle.

Trois jeunes musiciennes, issues des conservatoires nationaux supérieurs de musique de Paris et de Lyon, cet ensemble est constitué de 3 jeunes musiciennes.

Le trio vous présente : « L'Odyssée de Jean Cras ». Vous embarquerez pour un voyage avec cet immense et mal connu compositeur Brestois, également amiral et inventeur de la fameuse « règle Cras » ! Son trio à cordes sera serti d'œuvres de Luciano Berio et Georges Aperghis.

Voici Jean Cras comme Ulysse attaché au mât, croyant entendre l'écho d'une mélodie celtique, récit librement inspiré de la vie de cet homme entre ciel et mer.

Les
Estivales
de Riec/Bélon 2019
MUSIQUE BAROQUE & CLASSIQUE
Eglise St Pierre

Participation libre

18 juillet • Ensemble Barock'n & Pipes • 18h30
25 juillet • Duo Arnal-Besnard •
1er août • Drosles d'Oyseaux - Ensemble Ma non troppo •
8 août • Duo Clara Schumann •
15 août • Trio «La chambre à musique» •

Le CAO de Riec-sur-Bélon
02 98 06 91 04

Musique baroque & celtique



Jeudi
18 juillet

Ensemble Barock'n & Pipes

18h30 • Église Saint Pierre

(Clavecin, Uilleann pipes et violoncelle)
Jean-François Nestour (clav.) Peter Merbeth (Uilleann et flûte),
Yves Pol Ruelloux (Vlc)

Unanimement « nommé coup de cœur du public » en 2017, les Estivales sont heureuses d'accueillir de nouveau ce trio inclassable et excellent qui fait cohabiter Purcell, Haendel et les Beatles ou O'Carolan, grâce à l'association inédite du clavecin et du Uilleann pipe ! Au programme donc : musique baroque et traditionnelle Irlandaise.

Spéctacles en participation libre

Musique classique et moderne



Jeudi
25 juillet

Duo Piano-Clarinette «Arnal & Besnard»

18h30 • Église Saint Pierre

Marie-Astrid Arnal (Piano), Thierry Besnard (clarinette)

Ces deux virtuoses s'expriment en duo depuis plusieurs années. C'est au fil de leurs pérégrinations depuis leur rencontre au Conservatoire de Lorient, qu'est née cette belle complicité. Le succès de leur premier CD «Diversité de la musique Française» a été salué par la critique. Leur répertoire s'inspire largement des œuvres du XXème siècle, où se côtoient de nombreuses influences : de la musique de film au jazz, de l'impressionnisme à la musique populaire traditionnelle.

Les Estivales, festival de musique classique, celtique et baroque

Pour cette troisième édition, les Estivales sont le fruit d'un partenariat entre le Comité d'Animation Riécois, la commune de Riec-sur-Bélon et Malo Gervais, Riécois, passionné de musique, et ancien directeur du Conservatoire de Quimperlé. Un itinéraire-découverte de l'univers de la musique baroque & classique vous est proposé : 5 concerts

Musique ancienne



Jeudi
1er août

« Drosles d'Oyseaux »

Ensemble Ma non troppo

18h30 • Église Saint Pierre

Guillaume Handel, traverso, Camille Rancière, violon et violoncello da spalla, Sylvain Rullier, alto et violoncelle, Clémence Schweyer, clavecin

Ma non troppo est un collectif de musiciens travaillant sous leur propre direction, qui interprètent principalement les musiques européennes des XVII et XVIII siècles. A la fois familier et indéchiffrable, le chant des oiseaux ne cesse d'inspirer les compositeurs. La flûte traversière ancienne – ou traverso – est bien sûr l'instrument de prédilection pour ce concert, entourée de cordes frottées ou pincées d'une plume..

rythmeront l'été, véritables invitations au voyage au gré des chants et des sonorités vibrantes des clavecins, guitare, violons, pianos, harpes... Le temps d'une rencontre, les talents de formations musicales de la région, investiront l'Église Saint Pierre pour le plaisir des initiés et des néophytes.